

## 賽馬會「看得見的記憶」藝術教育計劃 「繪畫主題教材套簡介會及專題課堂」網絡發佈

### 1. 計劃背景

為加強香港年輕一代對傳統中國藝術文化的興趣和認識，由香港賽馬會慈善信託基金捐助，設計及文化研究工作室主辦的「賽馬會『看得見的記憶』藝術教育計劃」，於2018年正式展開。計劃為期三年，以器物、建築和繪畫為主題。本計劃開發針對高小及初中的藝術及文化教學課程、舉辦教師工作坊、多媒體流動展示及設立網上平台。結合數碼虛擬實境(Virtual reality)及擴增實境(Augmented reality)技術，旨在培養學生創意、美學欣賞能力和德育發展，以互動和創作的方式，探索主題背後蘊藏的文化藝術價值。課程內容可配合視藝、中文、常識、文化科及跨學科活動。教材套內容簡介及教學素材可於本計劃網頁下載：<https://www.web.howmemorysticks.org/educationkit>

繪畫主題教材套將會稍後提供下載，敬請留意。

### 2. 教材套簡介及專題課堂網上發佈

為了讓老師了解教材套的內容和設計，並對相關主題加深認識，工作室特別策劃教材套簡介會及專題課堂，將於「看得見的記憶」YouTube專頁及本計劃網頁播放，誠意邀請閣下觀看。登記觀看網絡影片並填妥問卷的教師，將可獲贈實體印刷版「繪畫」教材套乙套，數量有限，送完即止。請按以下連結登記「繪畫教材套簡介及專題課堂」：

<https://forms.gle/tGDFjTzYNbiTjvp7>

我們將會在影片首播當天電郵觀看連結和意見問卷供閣下填寫。

繪畫教材套包括：	導師手冊、教學素材（《人像畫》工作紙、《印章言志》套裝、《香港山水圖》工作紙、AR標記書籤、《記桃花源》套裝）及「我的記憶」桌上展覽館模型
----------	---



主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室  
DESIGN AND CULTURAL  
STUDIES WORKSHOP



賽馬會 JOCKEY CLUB  
看得見的記憶  
HOW MEMORY STICKS  
藝術教育計劃 ARTS EDUCATION PROGRAMME

繪畫主題影片首播日期：(時間均為下午 2：30)

11月17日(三)：

繪畫教材套簡介會(一) — 計劃簡介及第一至三課

繪畫教材套簡介會(二) — 第四至六課及教師分享

(主講：設計及文化研究工作室教育總監 馬健聰先生)

11月24日(三)：

中國山水畫(一) — 內在精神與應物象形

中國山水畫(二) — 經營位置與隨類賦彩

中國山水畫(三) — 骨法用筆與詩意畫境

(主講：香港藝術館館長(至樂樓) 鄧慶桑先生)

12月1日(三)：

趙少昂的花鳥藝術欣賞(一) — 嶺南畫派的背景與發展

趙少昂的花鳥藝術欣賞(二) — 藝術成就與特色(上)

趙少昂的花鳥藝術欣賞(三) — 藝術成就與特色(下)

(主講：香港文化博物館館長(藝術) 鄧民亮博士)

12月8日(三)：

中國書畫鑑藏(一) — 《石渠寶笈》與「三希堂」書畫藏品的散佚與流傳

中國書畫鑑藏(二) — 香港藝術館虛白齋藏中國書畫

中國書畫鑑藏(三) — 香港藝術館至樂樓藏中國書畫

(主講：香港藝術館首席研究員(至樂樓及吳冠中藏品) 司徒元傑先生)

詳情及器物和建築主題影片請參考：<https://www.web.howmemorysticks.org/teacher-workshops>

如有任何查詢，歡迎辦公時間內致電 3998 3151/ WhatsApp 至 9221 0421 或電郵至 [hms@cnc.org.hk](mailto:hms@cnc.org.hk) 與駱先生聯絡。

主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室  
DESIGN AND CULTURAL  
STUDIES WORKSHOP