

「賽馬會『敲敲記憶』藝術科技及文化教育計劃」 主題工作坊及多媒體展示活動邀請函 (2022/2023 學年)

小學 (適合視藝科、中文科、文化科、常識科及跨學科課堂)

中學 (適合視藝科、中文科、中史科、文化科、公民與社會發展科及跨學科課堂)

計劃背景

為加強香港年輕一代對傳統中國藝術文化的興趣和認識，由香港賽馬會慈善信託基金捐助，設計及文化研究工作室主辦的「賽馬會『看得見的記憶』藝術教育計劃」於 2018 年展開，感謝學界過往 3 年來對本計劃的鼎力支持和參與！

承接上一個階段培育學生傳統藝術文化的價值，新一屆計劃現名為「賽馬會『敲敲記憶』藝術科技及文化教育計劃」，進一步發展以回應更廣闊的學習需要，提升元素包括計劃將於全港 18 區選取富有歷史文化價值的選題，以生活化和富趣味的例子作為切入點，開創一系列以地區及歷史文化為題，結合大眾交通運輸和擴增實境 (AR) 技術的學習旅程。與此同時，新一屆計劃將延續「器物」、「建築」和「繪畫」三個主題工作坊及「桌上校園」、「遊山水」多媒體展示活動，繼續培養學生藝術創意、美學欣賞能力和德育發展。課程內容可配合視藝、中文、文化、常識及跨學科學習，教材與生活連繫，提高學習動機及興趣。現誠意邀請全港中小學校報名參與，費用全免。

主題工作坊及多媒體展示活動詳情

活動日期：2022 年 10 月至 2023 年 7 月

對象：小四至小六及中一至中三學生 (邀請整個級別學生參與，建議人數約為 90 人以上)

語言：粵語

教材：由主辦單位提供及運送教材到校

導師：所有實體課由主辦單位派導師到校教學

費用：全免

報名日期：即日起接受報名，先到先得，額滿即止。

課程及活動內容簡介

1. 主題工作坊

讓同學以器物、建築和繪畫這三種看得見的形式，建立對藝術文化主題的基礎認識和情感，培養和提升學生對中國藝術文化的興趣和欣賞能力，探索其當代意義。結合 AR 與 VR 技術的 APPs、電子書、教學動畫、短片等多媒體教材，透過討論、欣賞和創作的多元活動，探索藝術文化主題的美育與德育含義。

兩種教學模式可選擇：

		[A] 混合教學模式	[B] 遙距教學模式
主題	(一) 器物	2 節實體課 + 2 節網絡課	4 節網絡課
	(二) 建築	2 節實體課 + 2 節網絡課	4 節網絡課
	(三) 繪畫	3 節實體課 + 3 節網絡課	6 節網絡課

主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室
DESIGN AND CULTURAL
STUDIES WORKSHOP

每間學校可選擇「1 個主題」及「1 種教學模式」

[A] 混合教學模式 (實體課+網絡課) 或 [B] 遙距教學模式 (全網絡課)

實體課：由主辦單位派導師到校進行教學

網絡課：由學校教師進行課堂 (教材由主辦單位提供)

地點：校內課室、活動室 (實體課) 或網絡 (網絡課)

<p>主題(一) 器物 (共 4 節課, 每節約 1 小時)</p> <p>記憶可以捧在手。器物記下人類與自然的合作, 創造及應用器物時帶給我們的啟發, 更記下每個時代的貢獻。從個人以至文化的角度出發, 透過傳統以至現今的用品, 探索當中收藏的種種記憶, 學習在生活中珍惜每件來之不易的器物。</p> <p>網上報名表格 https://forms.gle/g4XbHrEjuo1xe67D9</p>	<p>QR code</p> 
<p>主題(二) 建築 (共 4 節課, 每節約 1 小時)</p> <p>記憶可以走進去。居所記下家人如何在自然中安頓, 花園記下各種想像, 不少歷史建築更記下人類共同重視的意義。建築是我們成長的重要空間, 也是值得深思的文化遺產。古今中西的建築風格, 組合成我們身處的城市, 既可以感受學習, 也是啟發創作的泉源。</p> <p>網上報名表格 https://forms.gle/brojxJCKWHiZfVGeA</p>	<p>QR code</p> 
<p>主題(三) 繪畫 (共 6 節課, 每節約 1 小時)</p> <p>記憶可以畫下來。網絡和手機讓創造和觀看圖像變得方便普及, 不同的主題只要一按就能拍下分享, 昔日則需要透過一筆一劃繪畫下來。「有人物, 在山水裏, 看花鳥」其實是中國繪畫藝術的濃縮發展史, 這些主題記下了客觀世界和內心情感, 還有畫家與工具合作的種種心思, 讓我們在創作和欣賞的過程中開闊視野, 尋找自己。</p> <p>網上報名表格 https://forms.gle/3njgSZ83PPtcRYgK8</p>	<p>QR code</p> 

主辦機構:

CnC

設計及文化研究工作室
DESIGN AND CULTURAL
STUDIES WORKSHOP

2. 多媒體展示活動

兩個主題的多媒體展示活動以桌上展覽套裝形式推出，讓參與學校靈活設置展示，精緻輕巧的模型配合多媒體擴增實境技術（AR），讓同學利用 iPad 進行互動學習，以嶄新角度欣賞傳統文化的美感和內涵。

- 每間學校可選擇一個主題。
- 本計劃將送出一套桌上展覽套裝給參與學校及一份迷你展示模型給每位參與學生。
- 本計劃將安排教育團隊導師到訪學校，利用桌上展示套裝進行導賞課。
- 地點：校內課室或活動室

主題一：「桌上校園」桌上展覽套裝及「掌上校園」迷你展示模型（1 節導賞課，1 小時）


「桌上校園」：從大自然、傳統建築、建築中的磚瓦木石，到現今的學校建築，解讀當中收藏的教育意義，欣賞古代建築的智慧並感謝前人先哲的付出。

「掌上校園」：結集與教育息息相關的傳統建築，展示古人如何透過建築，教育傳承。

主題二：「遊山水」桌上展覽套裝及「我的記憶」迷你展示模型（1 節導賞課，1 小時）


「遊山水」：帶領同學走進中國繪畫，發現古人從山水中發現的理想世界、榜樣和穿梭時空的辦法，鼓勵同學開闊眼界發現身邊的世界。

「我的記憶」：同學作為策展人為器物、建築和繪畫三個主題，挑選、創作及組合展品，配合多媒體的素材呈現，讓珍貴的記憶轉化成獨一無二的桌上展覽館。

<p>多媒體展示網上報名表格 https://forms.gle/FV4xJCqxzmsw5nyB9</p>	<p>QR code</p> 
--	--

3. 主題教材套簡介會及專題課堂

提供網上主題教材套（器物、建築、繪畫）簡介會及專題課堂讓參與主題工作坊的學校教師觀看，深入認識三個主題教學目標、內容和相關專題例子，掌握本地博物館相關藏品的資訊，合共 21 節網上短片（平均片長 35 分鐘），並邀請教師填寫意見問卷，參與教師將可獲贈所觀看主題的實體印刷版教材套導師手冊乙本。

<p>更多相關資訊可於本計劃網頁瀏覽 www.howmemorysticks.org</p>	<p>QR code</p> 
---	--

主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室
DESIGN AND CULTURAL
STUDIES WORKSHOP

報名程序：

請於網上報名表內選擇活動及填妥所需資料後提交表格。報名一經確認，將會以電郵發送活動確認信、課堂資料及場地回條供 貴校蓋印及簽署以完成報名程序。如有任何疑問，歡迎於辦公時間致電 3998 3151 / WhatsApp 至 9221 0421 / 電郵至 hms@cnc.org.hk 向駱先生查詢。

注意事項：

1. 申請者必須為香港註冊學校。
2. 收到報名表後，主辦單位將盡快協助申請學校完成報名程序、商討活動時間及其他細節，主辦方保留所有活動細節的最終決定權。
3. 本計劃期望參與學校鼓勵同學積極學習及對外分享其活動成果，包括：
 - a) 與本計劃分享活動花絮及完成作品，例如：活動期間同學的創作、活動相片等。主辦單位有機會於不同媒體上載或刊印活動成果，作為教育推廣的用途。在任何發佈之前，主辦單位會預先與負責老師確認。
 - b) 與本計劃分享對活動的意見，包括邀請負責老師填寫問卷及校方代表接受媒體訪問等。
4. 如天文台懸掛三號颱風，或發出紅色 / 黑色暴雨警告信號，該日未舉行的活動將全部取消，正在進行的活動則按學校安排。如天文台懸掛八號或以上的颱風信號，該日活動將全部取消。
5. 所有報名資料只用作申請參與活動的用途。根據個人資料（私隱）條例第十八、二十二條及附表一載列的第六原則，申請者有權要求查閱及更正表格內所提供的個人資料。

主辦機構：

CnC

設計及文化研究工作室
DESIGN AND CULTURAL
STUDIES WORKSHOP